

El Reverendo (First Reformed), 28 de septiembre en cines

Nos complace anunciar que el próximo 28 de septiembre estrenaremos en los cines El Reverendo (First Reformed), un emocionante thriller del guionista y director Paul Schrader (Taxi Driver, American Gigolo, Toro Salvaje).

El Reverendo (First Reformed), 28 de septiembre en cines

UNA PELÍCULA DE PAUL SCHRADER
GUIONISTA DE TAXI DRIVER, AMERICAN GIGOLO Y TORO SALVAJE

“ETHAN HAWKE EN SU MEJOR
TRABAJO EN AÑOS”



Indie Wire

“UNA DE LAS MEJORES
PELÍCULAS DE 2018”



Rolling Stone

“PAUL SCHRADER HA
CREADO SU OBRA MAESTRA”



Film Freak



ETHAN HAWKE AMANDA SEYFRIED

EL REVERENDO

(FIRST REFORMED)



UNA PRODUCCIÓN DE KILLER FILMS, OMEIRA STUDIO PARTNERS Y FIBONACCI FILMS EN ASOCIACIÓN CON ARCLIGHT FILMS INTERNATIONAL Y BIG INDIE PICTURES
ETHAN HAWKE AMANDA SEYFRIED Y CEDRIC KYLES UNA PELÍCULA DE PAUL SCHRADER "FIRST REFORMED" VICTORIA HILL PHILIP ETTINGER
CASTING SUSAN SHOPMAKER CSA MEGAN LUSTMORD ASISTENTE OLGA MILL EDITOR BENJAMIN RODRIGUEZ JR. PRODUCTORA GRACE YUN DIRECTOR DE CÁMARA ALEXANDER DYNAN
REALIZADOR BRIAN BECKMANN PHILIP BURGIN BROOKE LYNDON - STANDFORD MARTIN McCABE LUCA SCALIST MICK SOUTHWORTH YING YE
DISEÑADOR DE SONIDO RYAN HAWKE PRODUCTORES JACK BINDER GREG CLARK VICTORIA HILL GARY HAMILTON DEEPAK SIKKA
DISEÑADOR DE SONIDO CHRISTINE VACHON, p.g.a. DAVID HINOJOA, p.g.a. FRANK MURRAY, p.g.a.



ESTRENO EN CINES 28 DE SEPTIEMBRE

Con un reparto destacado que incluye al nominado al Oscar Ethan Hawke (Boyhood, Maggie's Plan, Antes del atardecer), Amanda Seyfried (Les Misérables, Twin Peaks, Mamma Mia) y Cedric Kyles (Larry Crowne, Barbershop), Schrader ha lanzado una emocionante y feroz película que presenta una actuación absolutamente hipnótica de Hawke en el papel principal.

SINOPSIS

El Reverendo (First Reformed) narra la historia de Ernst Toller (Ethan Hawke), un párroco solitario de una pequeña iglesia en el estado de Nueva York. La iglesia, que está a punto de celebrar su 250 aniversario, es ahora una atracción turística que atiende a una congregación menguante. Es además eclipsada por su iglesia matriz cercana, Abundant Life, y sus instalaciones de vanguardia y cerca de 5,000 miembros. Cuando una feligresa embarazada (Amanda Seyfried) le pide al reverendo que aconseje a su marido, un ecologista radical, Toller se sumerge en su atormentado pasado y se encuentra a sí mismo cuestionando su futuro y el paradero de la redención. Con la presión sobre él en continuo crecimiento, deberá hacer lo posible para evitar que todo termine fuera de control.

Compulsiva, enervante y estimulante en la misma medida, EL REVERENDO (First Reformed) obtuvo excelentes críticas en los festivales de Toronto, Telluride, Venecia y Nueva York.

CRÍTICAS

“Considerada, emotiva, ambiciosa e implacable”.

SCREENDAILY

“Una reflexión fascinante sobre los conflictos internos donde hacer lo correcto puede llevar a muchas direcciones equivocadas”.

INDIEWIRE

“Absolutamente feroz, llena de rabia y dolor y pasión, y de una angustia emocional que nos sume en el mismo estado de tormento que azota a su protagonista”.

EL PERIÓDICO