

A todos nos gusta gustar pero, según vamos cumpliendo años, existe el riesgo de caer en la apatía y olvidarnos de que aún tenemos nuestro atractivo... Hasta que, de pronto, una mirada más intensa de lo habitual, una frase cargada de intención nos despierta, hace que el corazón se acelere. Las pasiones afloran de nuevo con igual o más intensidad. Este despertar es el que vive Fidel, el protagonista de la nueva película de Carlos Iglesias, director, guionista y protagonista de La suite nupcial que se estrena el próximo 10 de enero en cines de toda España.

En tono de comedia, Carlos Iglesias nos pone delante del espejo para reírnos de nosotros mismos, una buena forma de empezar el Año Nuevo. La película, distribuida por Versus Entertainment y producida por Stand by me films y La Dalia Films, trasladada al cine la obra de teatro homónima escrita por el propio Carlos Iglesias y que cosechó un gran éxito a su paso por Madrid.

Al director y protagonista lo acompañan en esta aventura José Mota, Ana Arias, Ana Fernández, Eloísa Vargas y una colaboración especial de Santiago Segura, Anahí Beholi, Roberto Álvarez, Esther Regina o Iñaki Guevara, entre muchos otros.

SINOPSIS

Fidel es un hombre normal y corriente entrado en los sesenta. Intenta subirse al último tren que pasará por su aburrida y monótona vida, aunque esto implique un fin de semana a todo lujo y completamente fuera de su alcance en la Suite Nupcial de un hotel de Toledo. Allí tratará de tener una aventura con una compañera de trabajo, aunque las cosas no pasarán exactamente como había pensado. Casualidades de la vida, su mujer también tenía planes para ese mismo fin de semana... Se masca la tragedia.

¡Deseando contaros más sobre la película!, ¡permaneced atentos a nuestras redes!

La Suite Nupcial, la última comedia de Carlos Iglesias, el 10 de enero
en cines

