

El próximo 3 de agosto estrenamos NICO, 1988 por Susanna Nicchiarelli. Una película que se centra en la última gira de Christa Päffgen (Nico), la musa de Warhol y cantante de The Velvet Underground. Tuvo su estreno internacional en el último Festival de Venecia, donde inauguró la sección Orizzonti, después de la cual recibió el premio a la mejor película.



## SINOPSIS

Nico, 1988 se centra en los últimos años de Christa Päffgen (Nico), musa de Warhol y cantante de The Velvet Underground.

Con forma de road movie desestructurada, relata su última gira, perseguida por sus demonios y deseos de romper con su pasado. Una Nico humana a la que da vida una espléndida Trine Dyrholm (*Celebración, La Comuna*) que se abre paso con fuerzas, rockera madura lejos de la gélida perfección por la que se la recuerda. Una película crepuscular (que incluso se permite destellos de humor), alejada del sensacionalismo y cercana a una personalidad tan fascinante como convulsa.

Tras su paso por el Festival de Cine Internacional de Venecia, donde se alzó con el premio a mejor película en la sección Orizzonti, Nico, 1988 también ha ganado recientemente 4 premios Donatello. En nuestro país fue presentada en el pasado Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Trine Dyrholm, actriz, cantante y compositora danesa. Conocida por proyectos como *Amor es todo lo que necesitas* (Susanne Bier, 2012), *En un mundo mejor* (Susanne Bier, 2010) o la reciente *La Comuna* (Thomas Vinterberg, 2016), película por la que ganó el Oso de Plata a la mejor interpretación femenina en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

## CRÍTICAS

«Una dolorosa y, sobre todo, muy auténtica radiografía de lo que deja la vida después de sus 15 minutos de fama» ★★★★★

El Mundo

«Sorprendentemente auténtica, con una actuación perfecta.»

Variety

«Un biopic lleno de angustia, drogas y rock'n'roll»

The Hollywood Reporter