

La semana pasada se celebraba en Santiago de Compostela la segunda edición de [Conecta Fiction](#). Una cita que ya se ha convertido en indispensable en el marco internacional para la producción de ficciones televisivas.

Un total de diez proyectos fueron seleccionados para las sesiones de pitching celebradas en el marco del festival. Entre ellas, [Día Cero](#), un proyecto producido por [Versus Entertainment](#) en asociación con Sentido Films y Different, ha sido premiada con un contrato de desarrollo con Movistar +.

[Día Cero](#) arranca el día después del Apocalipsis, cuando el mundo realmente no ha terminado. Los conflictos surgen de lo ocurrido en el lapso de tiempo entre que se anunció que un planeta iba a chocar contra la Tierra hasta que ese planeta pasó de largo.

La serie es por tanto una comedia sobre las consecuencias, o mejor, sobre nuestros actos cuando creemos que no hay consecuencias. En [Día Cero](#) nos encontramos ante un universo plagado de personajes que han tomado malas decisiones y que ahora tienen que afrontarlas.

[Día Cero](#) ha sido creada por David Sainz y Enrique Lojo. David es el creador de la serie web [Malviviendo](#), vista por más de 115 millones de personas convirtiéndose en un auténtico fenómeno fan.



Día Cero cuenta con las productoras Versus Entertainment, Sentido Films y Different Entertainment detrás. Es, en esencia, una serie con un especial potencial para su internacionalización, pues los temas y personajes representan disyuntivas universales. Además, sus creadores ya han demostrado su capacidad para desarrollar proyectos capaces de superar nuestras fronteras.

Más información sobre el proyecto:

[Spain's Versus Bows TV Fiction Production With End-of-the-World Comedy 'Día Cero'](#)

[Conecta Fiction's Development Prizes Go To 'Día Cero,' 'Malaka,' 'Streisand Effect'](#)