

La semana pasada se celebró en Santiago de Compostela la segunda edición de Conecta Fiction. Una cita que ya se ha vuelto indispensable en el marco internacional para la producción de ficciones televisivas.

Se seleccionaron un total de diez proyectos para las sesiones de pitching realizadas durante el festival. Entre ellos, Día Cero, un proyecto producido por Versus Entertainment en asociación con Sentido Films y Different Media, que recibió un contrato de desarrollo con Movistar +.

Día Cero comienza el día después del Apocalipsis, cuando el mundo no ha terminado realmente. Los conflictos surgen de lo que sucedió en el tiempo entre cuando se anunció que un planeta iba a golpear la Tierra hasta que ese planeta pasara.

La serie es por lo tanto, una comedia sobre las consecuencias, o mejor, sobre nuestras acciones cuando creemos que no hay consecuencias. En Día Cero nos enfrentamos a un universo lleno de personajes que han tomado malas decisiones y ahora tienen que enfrentarse a ellas.

Día Cero ha sido creada por David Sainz y Enrique Lojo. David es el creador de la serie web Malviviendo, vista por más de 115 millones de personas convirtiéndose en un verdadero fenómeno fan.



Día Cero tiene detrás a las productoras Versus Entertainment, Sentido Films y Different Entertainment. Es, en esencia, una serie con un potencial especial para la internacionalización, porque los temas y los personajes representan una disyuntiva universal. Además, sus creadores ya han demostrado su capacidad para desarrollar proyectos capaces de superar nuestras fronteras.

Más información sobre el proyecto:

[Spain's Versus Bows TV Fiction Production With End-of-the-World Comedy 'Day Zero'](#)

[Connect Fiction's Development Prizes Go To 'Day Zero,' 'Malaka,' 'Streisand Effect'](#)