

El próximo 3 de agosto estrenamos NICO, 1988 de Susanna Nicchiarelli. Una película que se centra en la última gira de Christa Päffgen (Nico), musa de Warhol y cantante de The Velvet Underground. Tuvo su estreno internacional en el pasado Festival de Venecia, donde inauguró la sección Orizzonti alzándose después con el premio a mejor película.

SINOPSIS

Nico, 1988 se centra en los últimos años de Christa Päffgen (Nico), tras haber sido musa de Warhol y cantante de The Velvet Underground.

Con forma de road movie desestructurada, relata su última gira, perseguida por sus demonios y deseos de romper con su pasado. Una Nico humana a la que da vida una espléndida Trine Dyrholm (*Celebración, La Comuna*) que se abre paso con fuerzas, rockera madura lejos de la gélida perfección por la que se la recuerda. Una película crepuscular (que incluso se permite destellos de humor), alejada del sensacionalismo y cercana a una personalidad tan fascinante como convulsa.

Tras su paso por el Festival de Cine Internacional de Venecia, donde se alzó con el premio a mejor película en la sección Orizzonti, Nico, 1988 también ha ganado recientemente 4 premios Donatello. En nuestro país fue presentada en el pasado Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Trine Dyrholm, actriz, cantante y compositora danesa. Conocida por proyectos como *Amor es todo lo que necesitas* (Susanne Bier, 2012), *En un mundo mejor* (Susanne Bier, 2010) o la reciente *La Comuna* (Thomas Vinterberg, 2016), película por la que ganó el Oso de Plata a la mejor interpretación femenina en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

CRÍTICAS

"Un biopic lleno de angustia, drogas y rock'n'roll (...) Dyrholm da su mejor versión polifacética (...) Gran parte de la emoción de la película viene del meticuloso trabajo técnico con las imágenes" THE HOLLYWOOD REPORTER

"El guion de Nicchiarelli convierte las historias compartidas por aquellos que la conocieron en la vida real en una obra nada sensiblera de una mujer implacable" SCREENDAILY

"Sorprendentemente auténtica, con una actuación perfecta al estilo zombi de Trine Dyrholm (...) Nicchiarelli sabe lo que está haciendo." VARIETY