

El próximo 16 de marzo estrenamos [THE BEST DAY OF MY LIFE](#), un documental enmarcado en el histórico evento del World Pride Madrid 2017. Producido por El País y Sundance TV con la colaboración de Ayuntamiento de Madrid. La película ha sido dirigida por Fernando González Molina, responsable de superproducciones como *Tres metros sobre el cielo*, *Palmeras en la nieve* y *El Guardián Invisible*. The Best Day Of My Life retrata el día a día de Abril, Geena, Ruth, Timo, Max y Nick, seis jóvenes pertenecientes a la comunidad LGTB+ y su encuentro en Madrid, en la celebración del World Pride.

THE BEST DAY OF MY LIFE narra la experiencia de seis personas de España, Uganda, Rusia y Francia que en circunstancias difíciles se atreven a vivir lo que son con orgullo, alegría y compromiso. Todos se reunirán en Madrid para una celebración inolvidable.

Abril acaba de comenzar su viaje hacia un cuerpo que respeta lo que es su alma, Ruth es una activista lesbiana que vive en Uganda, Nick y su pareja Max conviven en Rusia, dónde deben hacerse pasar por primos, Geena es una actriz preparada para comerse el mundo pese a que no mantenga contacto alguno con su familia y Timo es un saltador de trampolín homosexual y sordo que demuestra día tras día, que es capaz de superar cualquier obstáculo.

Mientras Madrid se preparaba para el WorldPride 2017, dos millones de personas de todo el mundo llegaban para visitar la ciudad y celebrar el evento. Para algunos, una fiesta de una semana, para otros, la oportunidad de disfrutar de una visibilidad incomparable y del respeto por la diversidad. THE BEST DAY OF MY LIFE es una obra luminosa que celebra los derechos humanos, la música, el arte, las expresiones artísticas, la comida, los deportes y la fiesta, sin olvidar la vida cotidiana de sus protagonistas.

VIVIR EL ORGULLO CON ORGULLO

Después de superar el millón de espectadores con cada película que ha dirigido, Fernando González Molina presenta su proyecto más personal, un documental que según sus palabras *“le ha permitido transformarse y aprender y se ha convertido en un acontecimiento fundamental en su vida”*.

González Molina, artífice de taquillazos como *Fuga de cerebros* y *Tres metros sobre el cielo*, trata por primera vez el tema de la homosexualidad en su filmografía y orgulloso, lo hace en un documental que funciona *“como un triple homenaje a la ciudad de Madrid, una de las ciudades más libres y abiertas del mundo, al movimiento LGTB del país que en 40 años ha*

conseguido cambiar la realidad española y a esas personas anónimas que en cualquier lugar del mundo luchan por ser ellos mismos”.



16 DE MARZO EN CINES

MADRID	GOLEM
MADRID	PALACIO DE HIELO
MADRID	IDEAL
VALLADOLID	CASABLANCA
BARCELONA	ICARIA
BARCELONA	GIRONA
PALMA	OCIMAX
PAMPLONA	GOLEM YAMAGUCHI
SANTIAGO	MULT. COMPOSTELA
VIGO	NORTE
VALENCIA	YELMO VALENCIA
SEVILLA	AVENIDA
SEVILLA	NERVIÓN
MÁLAGA	YELMO PLAZA MAYOR
ROQUETAS	YELMO
TENERIFE	YELMO MERIDIANO
LAS PALMAS	MONOPOL

THE BEST DAY  OF MY LIFE
UNA PELÍCULA DE FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA

REPARTIDO: TIMOTHÉE-PAUL MASSENET / RUTH MUGANYI / CECILIA MADRA ROMAN / NIKOLAI ROMANOV / MAKSIM TALALAY / AJUL ZAMORA
PRODUCCIÓN: PÍSCA VIDEO PRESENTA SUNDANCE TV / EL PAÍS PRODUCCIÓN: THE BEST DAY OF MY LIFE / MADRID DESTINO / LUCAS VIDAL / ALBERTO PAREJA, A.E.C. / LUCA DE SANTO / JAMES MONTE / MICHAEL BATO / LAURA COPIA / VANESSA ESCOBAR
DIRECCIÓN: CARA SAN MARTÍN / GUION: VERÓNICA GALLÓN / ROL: NINA / MÚSICA: LUCAS VIDAL / NARRACIÓN: CRISTINA DEL CAMPO / EDICIÓN: PILAR DE LAS CASAS / ANTONIO CARRI / SONIDO: CARINA PARRONILLA / MONTAJE: FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA / PÍSCA VIDEO

SUNDANCE TV   MADRID  EL PAÍS 

La música de THE BEST DAY OF MY LIFE corre a cargo de Lucas Vidal, el joven compositor español que ganó dos Goyas en 2016 por la banda sonora de *Nadie quiere la noche* de Isabel Coixet y por la canción principal de *Palmeras en la nieve*, escrita junto al cantautor Pablo Alborán. Para THE BEST DAY OF MY LIFE, Vidal ha compuesto la banda sonora y el tema principal Lo saben junto al artista Antonio Orozco.

Más información en:

Instagram: [VersusEntertainment](#)

Twitter: [@versusent](#)

Facebook: [VersusCine](#)