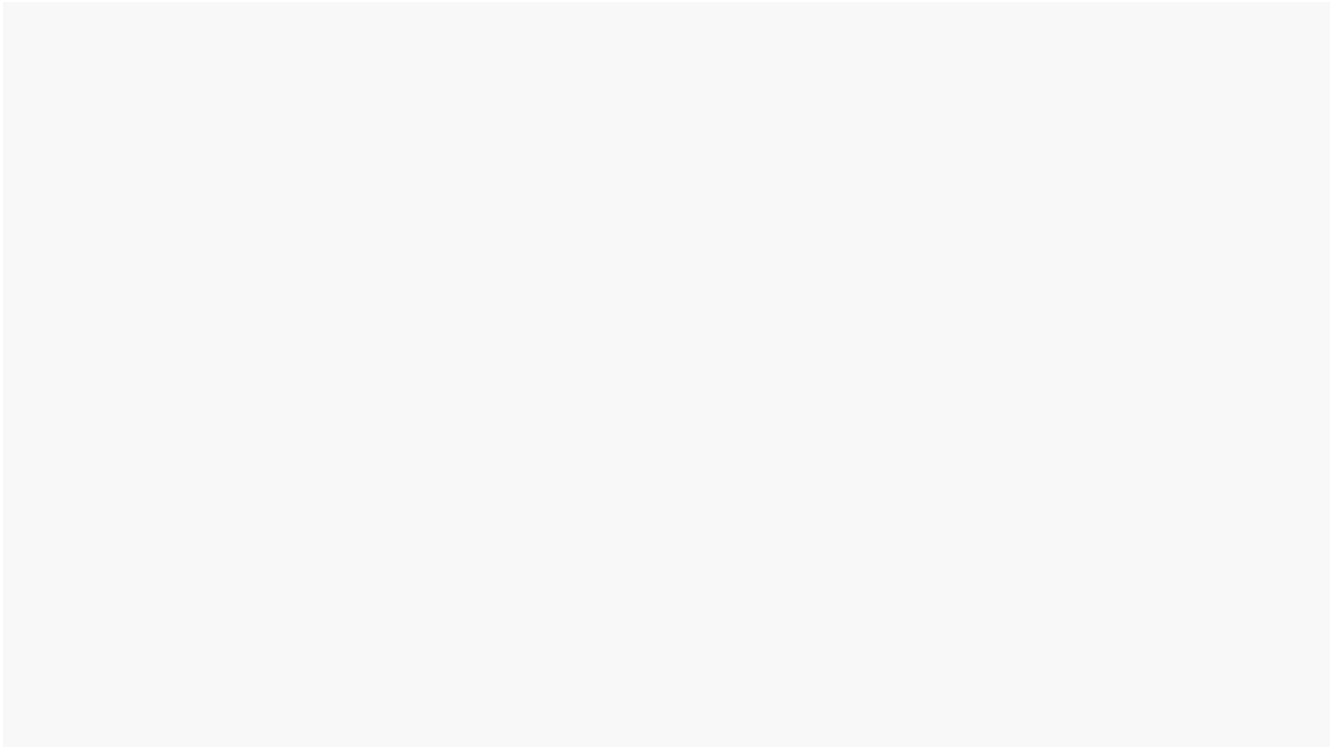


La película, dirigida por Julia Solomonoff, se estrenó en los cines el fin de semana pasado. Nadie Nos Mira cuenta con la producción ejecutiva de Isabel Coixet, ganadora de los Premios Goya a la Mejor Película, Dirección y Guión Adaptado por su último proyecto, La Librería.



A post shared by Versus Entertainment (@versusentertainment) on Jun 15, 2018 at 3:28 pm PDT

Insatisfecho con una relación complicada, Nico, un actor de Buenos Aires, se muda a la ciudad de Nueva York para comenzar de nuevo y rodar una supuesta película. Cuando el proyecto se estanca, intenta trabajar en cualquier cosa para no renunciar a su sueño de actuar.

A pesar de su tez pálida y sus conexiones con ciertas esferas privilegiadas, Nico pronto se encontrará con los problemas que aquejan al resto de inmigrantes indocumentados en el país. Cuando pierda la confianza de un amigo generoso, Nico se enfrentará de una vez por todas a la realidad: su vida es imperfecta y su futuro en los Estados Unidos, incierto.



The criticism has said of Nobody Looks Us:

“One of the most important films of the year” in *Fotogramas*

“The camera Solomonoff elegantly drawn portrait of a broken dream, the disappointment of an immigrant overwhelmed by the circumstances” in *La Vanguardia*

“Intelligent and attractive” for *The New York Times*

“A sensitive script, a keen understanding of context and an excellent performance by Guillermo Pfening” at *Variety*

See you in the cinema!