

La 17 Muestra SYFY de Cine Fantástico, programada por Versus Entertainment, arranca el 5 de marzo con 'Onward' como película de inauguración. El 8 de marzo tendrá su clausura con la esperada 'The Boy. La Maldición de Brahms'.

Más de 15 sesiones de una selección del mejor cine de género se podrán disfrutar en Madrid durante los cuatro días de la #MuestraSYFY. Un cartel que se completa con títulos como 'First Love', 'Color out of space', 'Le Daim', 'Regreso al futuro' y 'Bacurau'.

#### Inauguración (5 de marzo)

'Onward', la nueva película de Pixar, inaugurará la 17 Muestra SYFY. Ambientada en un mundo de fantasía suburbana, dos hermanos elfos adolescentes, Ian y Barley Lightfoot, se embarcan en una aventura única. La misión es descubrir si existe aún algo de magia en el mundo que les permita pasar un último día con su padre, que falleció cuando ellos eran aún muy pequeños.

#### Viernes 6 de marzo

La jornada arrancará a las 16:00 del viernes con 'The Pool', thriller que conseguirá que no te vuelvas a meter en una piscina nunca más. Le seguirá 'Bood Quantum', sobre un virus (que no panda el cúnico) que provoca que los muertos de la reserva natural de Mi'gMaq de la comunidad de Red Crow vuelvan a la vida. Los únicos que parecen ser inmunes al extraño virus que se está propagando son los indígenas que habitan la zona.

El maratón continúa con 'Synchronic', sobre dos paramédicos de Nueva Orleans que ven cómo sus vidas cambian de la noche a la mañana tras descubrir una serie de terribles muertes presuntamente causadas por una nueva droga de diseño que ha llegado a la ciudad. A las 22:00 se proyectará la película brasileña 'Bacurau': en un futuro cercano, el pueblo de Bacurau llora la muerte de su matriarca. Algunos días más tarde, los habitantes se dan cuenta de que el pueblo está siendo borrado del mapa. El día se cerrará con 'Shed of the dead' (otra de zombies, ¡por supuesto!) Cuenta la historia de Trevor, un chaval que se refugia en el rol para huir de su vida gris. Todo cambia cuando una invasión zombie llega a la ciudad y le brinda la oportunidad de convertirse en héroe.

#### Sábado 7 de marzo

Arrancamos a las 16:00 'The Cleansing Hour', película estadounidense sobre posesiones y exorcismos, millennials y emprendedores (igualito que en Silicon Valley). A continuación, 'Rabid', filme de terror canadiense en la que su protagonista, Rose, sufre un accidente y accede a someterse a un tratamiento experimental con resultados escalofriantes.

Le seguirá, 'The Lodge', terror y thriller canadiense sobre una mujer que adopta una actitud aterradora al convertirse en madrastra de los hijos de su prometido. El plato fuerte de la tarde llega con 'Color out of space', uno de los relatos más emblemáticos de Lovecrat y protagonizada por el omnipresente Nicolas Cage y Joely Richardson. Un meteorito se estrella cerca de la granja de los Gardner, liberando un organismo extraterrestre que convierte la tranquila vida rural de la familia en una pesadilla colorista y alucinógena. Cerraremos el sábado con 'Satanic Panic', en la que una repartidora de pizza se hará cargo del pedido más diabólico de su vida cuando llame a la puerta de una sociedad oculta de seguidores de Satán que andaban buscando a una virgen para realizar con ella un sacrificio humano.

Domingo 8 de marzo

A las 15:30 del domingo le llega el turno a 'Human Lost', animación japonesa ambientada en 2036, en una sociedad en la que solo los más pudientes pueden eludir a la muerte gracias a una revolución en el mundo de la medicina. Le seguirá la francesa 'Le Daim', donde un hombre obsesionado con una chaqueta de piel de ciervo acabará por perder todos los ahorros de su vida y se meterá de lleno en el mundo del crimen. A continuación, la esperada 'First Love', un thriller japonés sobre un joven boxeador que atraviesa una mala racha cuando se encuentra con su primer gran amor, una prostituta adicta a la droga que se encuentra inmersa en una compleja trama relacionada con el tráfico de drogas.

Para la clausura contaremos con 'The Boy. La Maldición de Brahms', de Diamond Film, protagonizada por Katie Holmes y Christopher Convery. Una joven familia se muda a una mansión sin ser conscientes de la aterradora historia que ha marcado su historial durante décadas. Allí, el miembro más joven de la familia hace un nuevo amigo: un muñeco con forma humana al que llama "Brahms". La película se estrenará en España el 8 de abril.

SYFY KIDS

Las proyecciones matinales de la Muestra SYFY comenzarán el sábado con 'Trolls 2: Gira

Mundial'. Será a las 12:00 pero os recomendamos que os acerquéis un poco antes, ya que a las 11:15 organizamos varias actividades especiales con la colaboración de LEGO.

El domingo a las 12:00, la matinal acogerá la proyección de 'Regreso al futuro', la raison d'être de la 17 Muestra SYFY con motivo de su 35 aniversario. Una vez más, conduciremos el DeLorean al año 1985 para recordar el baile del Encantamiento bajo el mar, reajustar el condensador de fluzo y viajar a ese lugar donde no se necesitan carreteras.

Platillos Volantes, las tapas según la Muestra SYFY

La Muestra SYFY colabora de nuevo con AMER (Asociación Madrileña de Empresas de Restauración) para inundar bares y restaurantes de fantasía y ciencia ficción en estos días de cine. Este es el mapa de este circuito gastronómico, imprescindible para reponer energías entre película y película.