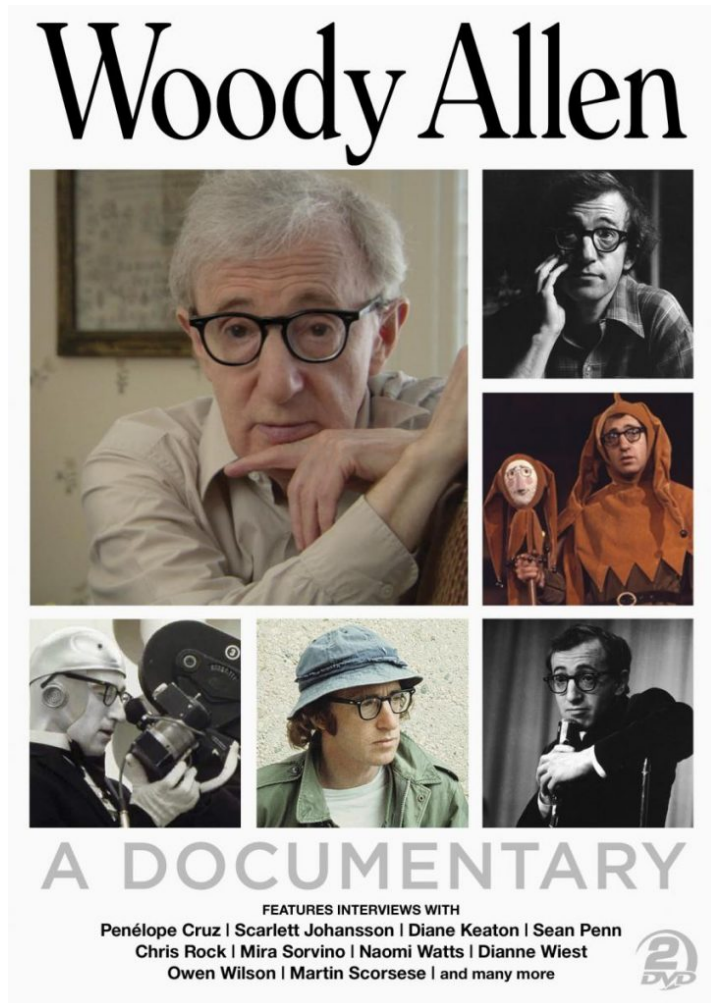


INFORMACIÓN



TÍTULO ORIGINAL: Woody Allen: El documental.

DIRECTOR: Robert B. Weide

PROTAGONISTAS: Woody Allen, Letty Aronson, Antonio Banderas, Marshall Brickman, Josh Brolin, Dick Cavett, Penélope Cruz, John Cusack, Larry David, Seth Green, Mariel Hemingway, Annette Insdorf, Charles H. Joffe, Scarlett Johansson, Julie Kavner

DURACIÓN: 185 minutos

GÉNERO: Documental

SINOPSIS: El icónico escritor, director, actor, comediante y músico Woody Allen accede por primera vez a que una cámara documente el proceso creativo que guía cada una de sus películas. Con este acceso ilimitado durante un año y medio, el director Robert Weide, ganador de un Emmy® y nominado a un Oscar®, capta el día a día de una de las leyendas vivas del séptimo arte con el objetivo de ofrecernos la biografía definitiva sobre Woody Allen.

Desde su infancia y adolescencia a sus primeros trabajos profesionales, Woody Allen: El Documental repasa la larga trayectoria de Allen desde su labor como guionista y monologuista en programas de Tv durante los años 50 y 60, a sus primeros proyectos como director con *Toma el dinero y corre* (*Take the Money and Run*, 1969), *Bananas*(1971), *El dormilón* (*Sleeper*, 1973) y *La última noche de Boris Grushenko* (*Love and Death*, 1975), pasando por sus películas más admiradas y premiadas como *Annie Hall*(1977), *Manhattan* (1979), *Zelig* (1983), *Broadway Danny Rose* (1984), *La rosa púrpura de El Cairo* (*Purple Rose of Cairo*, 1985), *Delitos y faltas* (*Crimes and Misdemeanors*, 1989), *Maridos y mujeres* (*Husbands & Wives*, 1992), *Balas sobre Broadway* (*Bullets Over Broadway*, 1994) y *Poderosa Afrodita* (*Mighty Aphrodite*, 1995), hasta su más reciente periplo europeo con *Match Point* (2005), *Vicky Cristina Barcelona*(2008) o *Midnight in Paris* (2011).

PREMIOS Y FESTIVALES

FESTIVAL DE CANNES

Cannes Classics

CRÍTICAS

«Todo lo que siempre quiso saber sobre Woody y nunca se atrevió a preguntar (...) Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)»

Carlos Marañón, Cinemanía

«El retrato es bastante completo y muy entretenido. Indispensable para fans.»

Fernando López, Diario La Nación

«Cálido y minucioso recorrido por la vida y obra de un realizador que marcó la cinematografía del siglo XX.»

Gaspar Zimmerman, Diario Clarín

IMÁGENES